1965 m. pirmų poeto mirties metinių proga narė Dalia Juknevičiūtė kreipėsi į Clevelande gyvenantį kompozitorių Joną Švedą, kuris šiuo arkimas Maskaus kūrinėlis, kad jis sukurtų muzikos kūrinį ~~poeto žodžiams~~ pagal Maskaus poeziją. Jonas Švedas pasirinko „Pokalbis su mirusiais vaikais". Kūrinys šiuo chorui, trims solistams ir dviem fortepionams. Muzika šiuo sunki išpildyti ir todėl Švedas padarė redakciją mezzosopranui ir dviem fortepionams.

Pagrindim III-čią dalį - už žemę angele. Įrašas padarytas Vilniuje 1989 metais išeivijos kompozitorių kūrybos festivalyje „Sugrįžimas". Dainuoja Aldona Stempužienė pianistai: Ričardas Biveinis ir Andrius Vasiliauskas.

Po šio kūrinio bus pertraukos išgirsit komp. Antano Rekašiaus Autocollage No 2. Tai yra santrauka jo simfonijų ir koncerto dviem fortepionams.

~~Lietuvos Tautinę filharmoniją~~ Lietuvos Valstybės filharmonijų orkestrą diriguoja Jubzas Domarkas

News.

Until 9:45